



FESTIVAL EMERGENCY

Nouveau calendrier, nouvelle esthétique, nouvelle équipe, le festival Emergency se transforme.

Emergence en français. Urgence en anglais. L'intitulé ne cache pas ses intentions sans pour autant jouer avec les concepts. Juste l'idée de trouver la bonne conjugaison entre le goût de la découverte et l'importance de la faire connaître.

Si la première édition avait joué sur la diversité des genres et sonorités, cette seconde édition explore toutes les facettes des musiques urbaines en proposant sur 5 jours/soirées, dans 3 lieux de Montpellier, toute la richesse de cette culture protéiforme :

Rap, deejaying, turntablism, beatmaking, human beatbox, electro, photographies, digging, street-art. En mélangeant les styles mais aussi les générations avec plus de 20 artistes : du parrain **Sidney (H.I.P.H.O.P/ZULU NATION)** aux jeunes pousses nîmoises de **VSOxMAXENSS**, des fameuses soirées **EXCUSE MY FRENCH** parisiennes, aux riches volutes sonores des marseillais du label **CHINESE MAN RECORDS**.

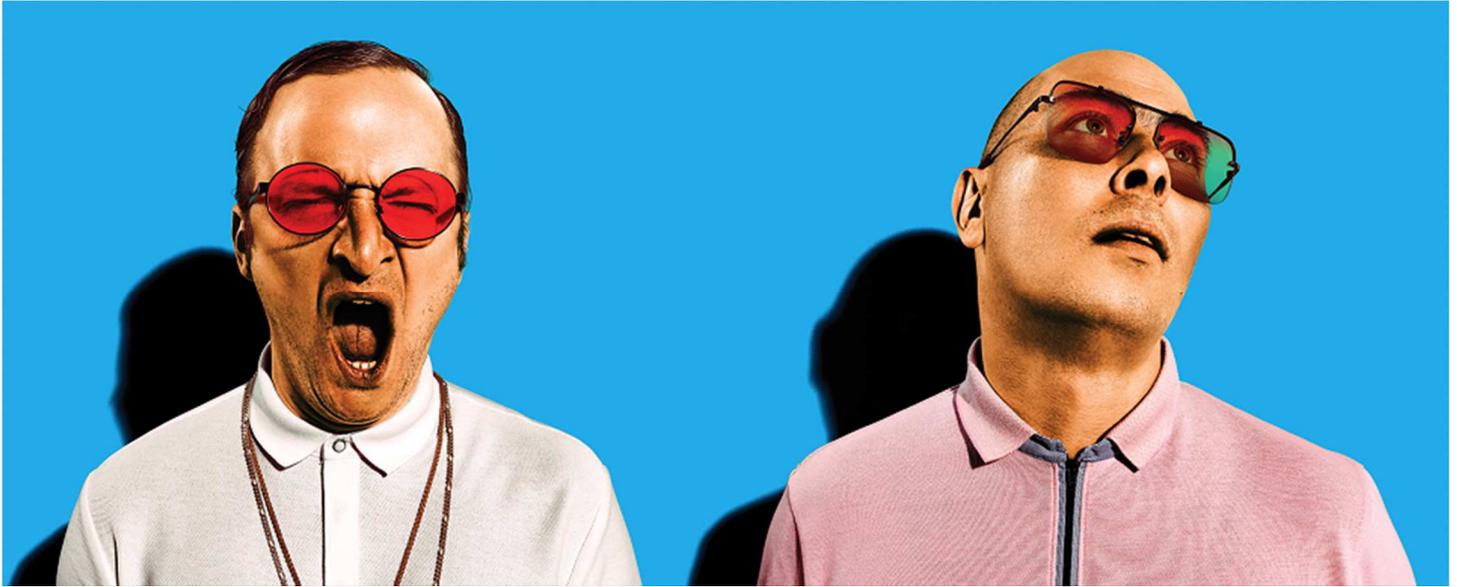
3 soirées au Rockstore mais aussi une Block Party à l'ancienne dans le patio de Victoire 2 en collaboration avec le Comité des Fêtes et des expérimentations dans la salle Louis Feuillade, nouvelle Maison pour Tous à Montpellier dédié à l'image et aux cultures urbaines.

EXCUSE MY FRENCH PARTY

Jeudi 13/09 – Rockstore

19h30 > 23h > 20€

REZINSKY (Feat CHILL BUMP & CHEEKO) + MR VIKTOR + DJ NETIK



Les soirées parisiennes Excuse My French (EMF) débarquent à Montpellier et c'est un évènement. Une entité qui a vu le jour en 2003 à Brighton, sous l'impulsion de JD Beauvallet (fondateur des Inrockuptibles) et de Thomas Routier (animateur radio et directeur artistique). EMF a d'abord commencé sous la forme d'émissions radiophoniques, animées en anglais et envoyées à un réseau mondial de radios partenaires. En 2006, à Paris, EMF se transforme en label de soirée et propose des plateaux aussi riches que stimulants. Flume, C2C ou La Roux y ont affiné leurs premiers lives. Beat Assailant ou Foreign Beggars en sont des résidents réguliers. Gaël Faye, Bigflo & Oli, Grems, Disiz, Ben L'oncle Soul, Orelsan (entre tant d'autres) y ont participé en guests ou en jam session. EMF a fêté ses 10 ans cet automne 2017 sous des tonnerres de BPM.

Pour cette première à Montpellier au Rockstore, le plateau est savoureux. Le hors-d'œuvre pour **MR VIKTOR** membre des multi-platinés DMC du trio **9 O'CLOCK** et scratcheur/beatmaker pour Beat Assailant, Orelsan ou Oxmo Puccino. Le plat de résistance avec **REZINSKY**, duo corrosif et maléfique venu d'Angers. Un binôme qui frappe avec des lyrics caustiques et une bande son au groove envoutant. Ils invitent pour l'occasion le duo **CHILL BUMP** et le rappeur **CHEEKO** présent sur leur premier album, le bien nommé « Mal Poli » sorti en juin 2018. En dessert, **DJ NETIK**, le Teddy Riner du turntablism français avec 7 titres mondiaux en solo ou en duo. Il clôturera la soirée avec un set cousu main.

CHINESE MAN RECORDS

PARTY

Vendredi 14/09 – Rockstore

19h>23h > 22€

TAIWAN MC + SCRATCH BANDITS CREW + SELECTA WILL



CHINESE MAN RECORDS

Une carte blanche au label Marseillais pour un plateau de plus de 3 heures de chinoiseries sonores !

Ouverture avec **SELECTA WILL**, crate-digger en chef du label pour une sélection très pointue de vinyles hip hop.

TAIWAN MC prendra le relais avec un set huilé comme un roulement à billes suite à une tournée 2018 qui a transhumé par l'Amérique Sud et Centrale, en passant par les USA et le Canada. Porté par un nouvel album, il affine sa méthode, à savoir un flow ragga/hip hop corrosif sous perfusions drum n' bass et électronique.

Le final avec le **SCRATCH BANDITS CREW** qui jouera la primeur de leur nouvel album « Tangram Series » à paraître en octobre. Inspiré des fameux puzzles chinois, le duo Lyonnais assemble avec science turntablism et boucles digitales, armé de platines, sampleurs et claviers.

HIP HOP MADE IN SOUTH

Samedi 15/09 – Rockstore

19h30>23h > 20€

VSOxMAXENSS (Nîmes) + SAMEER AHMAD (Montpellier)



Deux sensations et deux signatures particulières du hip hop en région Occitanie.

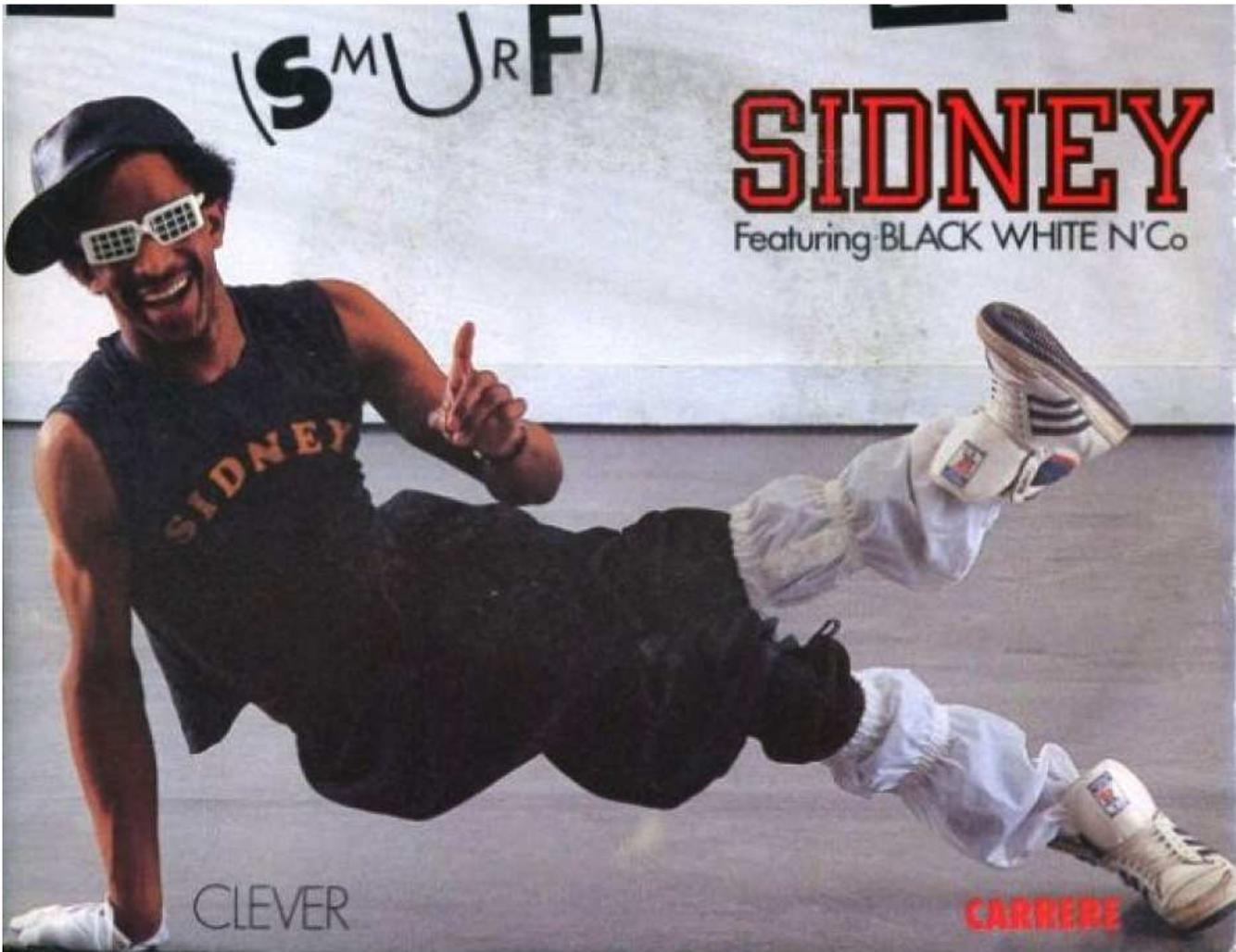
En ouverture **SAMEER AHMAD**, presque un ancien (35 ans), et une discrétion étonnante au regard du talent. Aussi proluxe en ligne (multiples EP, album, clips sur les réseaux...) que discret sur les planches, le Montpelliérain est le rappeur le mieux caché du secteur et Emergency se fait une joie de l'accueillir. Pour la réédition de son premier opus « Perdants Magnifiques » cet été, il sera sur la scène pour un set taillé à la serpe, samples organiques sur un flow à fleur de peau et de haute préséance.

VSOxMAXENSS, un quintet Nîmois avec le vent en poupe, des scores affolants sur les tubes, un deal chez Polydor/Universal et quelques trainées de poudre sur scène. Après un EP bien garni « SouthCoaster » cet hiver 2017, le quintet se construit une belle réputation avec un rap vif et décomplexé des codes du genre. A la fois modeste et bravache, incisif et blagueur, ce combo Nîmois frappe fort et compte bien aller le plus loin possible. Leur premier Rockstore s'annonce bouillant.

SUNDAY BLOCK PARTY

Dimanche 16/09 – Victoire 2

11h>18h > Entrée Libre



Pour fêter sa seconde édition, le festival, Emergency investit le Patio de Victoire 2 et s'associe au Comité des Fêtes pour un after/dimanche hip hop et familial. Dans l'esprit des Block Party New-yorkaises des années 80 qui ont enfanté la culture Hip Hop, le programme sera volontairement old-school et ludique.

C'est Sidney (animateur de l'émission culte H.I.P.H.O.P et membre de la Zulu Nation) qui en sera le maître de cérémonie, aux platines et micro. Tajmahal, DJ emblématique du hip hop Montpelliérain exposera pour la première fois des photographies inédites de la naissance du mouvement en France. Autour et pendant, concours de vinyles, human beatbox, ateliers pour les enfants, live acoustique...et quelques surprises.

Restauration sur place avec un authentique brunch afro-américain au menu.

BEATMAKER CONTEST

Vendredi 12/10 – Maison pour Tous Louis Feuillade

18h > 21h > Entrée Libre



Le premier concours de Beatmaker en région Occitanie

Ce sont les hommes de l'ombre des musiques urbaines. Fabricants de rythmes, faiseurs de sons, ils sont rarement sur l'affiche ou la pochette mais sont signataires des plus grands tubes du hip hop. Depuis plusieurs années, sur le modèle du breakdance, des « battles » fleurissent en France. Ce sera le premier organisé à Montpellier et en Région Occitanie.

Le principe : les candidats doivent faire parvenir leurs démos à un jury composé de musiciens et de producteurs. 8 beatmakers seront sélectionnés et invités à venir proposer leurs productions en live sous la forme d'un tournoi avec juges et public. Le concours se clôturera avec la remise d'un prix/dotation et par la démonstration live d'un beatmaker national spécialement invité.

Modalités de participation

- 1 > Envoyer 3 productions de 01'30" maximum en format compressé de type MP3 ou par transfert sur mail suivant > loks.artist@gmail.com
- 2 > Dates limites d'envois des productions > **lundi 10 septembre**

Modalités de sélection

Le comité d'écoute et de sélection est composé de :

- Khalid > Mot'son
- Clément Chaptal > Réseau Hip Hop Occitanie
- Michel Demelas > Festival Emergency
- Ludovic Deleu > Programmateur Festival Emergency
- Les Membres du Jury

Membres du jury

- DJ Tajmahal (Deejay/Beatmaker)
- Loks Myld (Beatmaker)
- Jiddy (Rappeur)
- Mofak (Beatmaker)

Le festival EMERGENCY est soutenu par :

LA REGION OCCITANIE, LA VILLE DE MONTPELLIER, LA METROPOLE MONTPELLIER
MEDITERRANEE, LA DRAC ET ACSE LANGUEDOC-ROUSSILON, LA SACEM, LE
RESEAU HIP HOP OCCITANIE, LE ROCKSTORE

Le festival Emergency est stimulé par :

RADIO NOVA
LM LET'S MOTIV

Le festival Emergency est organisé par :

Acord Production/Michel Demelas > Direction et organisation

En collaboration avec Ludovic Deleu Programmation et communication

Contact :

Acord Production > Michel Demelas
administration@acord-production.com – 06 63 08 60 77

Ludovic Deleu
contact@infrableu.fr – 06 51 38 86 82

